

 **GNP**<sup>®</sup>  
SEGUROS  
PRESENTA:



# THE SILENCE OF SOUND

ALONDRA DE LA PARRA & CHULA THE CLOWN

Elesin ARTS

*Vivir es increíble*<sup>®</sup>

# THE SILENCE OF SOUND

**Alondra de la Parra y Chula The Clown, nos adentran en un universo fantástico donde ilusión y realidad confluyen. The Silence of Sound es la historia de la vida. Es una puesta en escena del gran viaje del ser humano, a través de la imaginación, el amor, el dolor...**

**Al final del viaje onírico está la vida misma; la amistad y el amor, pero sobre todo, la constatación de que el ser humano es una mezcla de deseos, contradicciones, realidad y fantasía.**

**La vida que transcurre en el límite entre el sueño y la pesadilla; entre el confeti de notas y colores.**

The Silence of Sound cuenta una historia tan antigua como el amor mismo y, por tanto, una historia única y nueva cada vez que se cuenta. Es una historia que trasciende el tiempo y el espacio, y que nos habla del amor y la pérdida, de soledad y felicidad, de poder y fracaso, de la crueldad y el perdón, de guerra y paz.

Tras pasar muchos años en silencio y soledad, la protagonista despierta de un sueño eterno por la llamada transcendental de la música. La guía un pájaro-oboe fascinado por el sonido de los instrumentos de viento. Su ensoñación comienza a oscurecerse cuando descubre que está atrapada en una gran jaula de la que pueden escapar los pájaros, dejándola sola de nuevo.

A partir de ese despertar, la protagonista emprenderá un viaje conociendo a diferentes personajes a través de varios universos por los que viajará en compañía de la música. Sus acciones la llevarán al abuso de poder y al control excesivo, convirtiendo un sueño en una pesadilla. Asfixiando a los músicos y personajes que encuentra por el camino, y haciendo estallar la música con un fuerte rechazo a su paso por ese universo, descubre su verdadero despertar.

The Silence of Sound es un espectáculo multidisciplinar para los ojos, los oídos y el alma que ha sido creado para todas las edades. La orquesta ya no está confinada en el foso, sino que se convierte en parte integrante de la historia al acompañar y guiar a una payasa en su viaje hacia la verdadera plenitud.

# E

ste espectáculo nació del deseo de mostrar la música. La música sinfónica tiene la capacidad de hacernos imaginar y percibir innumerables historias en las que el oyente participa con su propia experiencia y acaba convirtiéndose también en narrador. El silencio está representado por el protagonista que habita el espacio imaginario de la vida interior del Director y juega en una dimensión paralela. La dualidad es el aspecto central de este juego. Luz y oscuridad, sonido y silencio, severidad y libertad, dolor y alegría.

El ecosistema es la orquesta, tanto en la realidad como en la fantasía. Los músicos la acompañan, le muestran el camino, la confrontan consigo misma y con el mundo.

Las secciones de la orquesta son una guía sonora: El personaje comienza su historia atraído por los instrumentos de viento, que vuelan como pájaros. Esta relación la conduce, a través de emociones extremas, a otro momento de su vida: las cuerdas, que aparecen como un inmenso mar. La sección más grande de la orquesta. Aparecen otras pasiones y surgen personajes que manifiestan su personalidad a través de los sonidos. El violonchelo, con dulzura, la conduce a un amor romántico, sereno y fiable. Un hogar cálido. El violín, en cambio, la llama al peligro, a lo desconocido, a la energía inestable y voraz del deseo y la grandeza. Despierta en ella el poder ilimitado, que la conduce a la opresión y al abuso que acaban por evocar la soledad y la desesperación. Sólo ella, enfrentándose a sí misma, puede encontrar la redención.

La selección musical se compone de partes de obras completas en caleidoscopio, movimientos enteros se colocan uno al lado del otro de forma no tradicional. El objetivo es generar contrastes, sugerir texturas, colores y un nuevo carácter para apuntalar la historia.

Durante el proceso creativo, que desarrollamos juntas Gabriela Muñoz y yo, la historia nos llevó a la música y, a veces, la música nos ayudó a narrar. En la selección hay un hilo conductor, recurrentes solos de violín y violonchelo, y destaca el oboe como figura principal. Un amigo constante. Estos instrumentos se convierten en personajes.

Tanto la selección musical como la propia historia son el resultado de un proceso en el que invertimos nuestras historias personales y nuestra amistad. Gran parte de esta música representa acontecimientos reales de mi vida que he querido volcar en este viaje de autodescubrimiento. Una forma de mostrar la vulnerabilidad de la que tanto he aprendido.

The Silence of Sound sucede en una eternidad, o en un abrir y cerrar de ojos.

**ALONDRA DE LA PARRA**



# PROGRAMA

- C. Debussy**..... El rincón de los niños, Mov. V "The Little Shepherd"  
**B. Bartók**..... Concierto para orquesta Sz.116 Mov. II  
**N. Rimski-Kórsakov**..... El cuento del zar Saltan: El Vuelo del moscardón  
**C. Debussy**..... La Mer L.109 Mov. I "De l'aube à midi sur la mer"  
**C. Debussy**..... El rincón de los niños, Mov. II "Jumbo's Lullaby"  
**G. Hamilton**..... In the belly of the Whale  
**C.M.v. Weber**..... Invitación a la danza Op.65 (orch. Berlioz)  
**J. Massenet**..... Meditación de Thäis  
**J.Sibelius**..... Concierto para violín  
**S. Prokofiev**..... Sinfonía No. 1 en Ré Mayor Op. 25, Mov. IV  
**S. Prokofiev**..... Sinfonía No. 5 en sib Mayor Op. 100, Mov. II  
**F. Ibarra**..... Sinfonía No. 2 Las Antecámaras del Sueño  
**J. Brahms**..... Sinfonía No. 3 en Fa Mayor Op.90, Mov. III

Duración total: 75 min

Sin intermedio

# TALENTO



## ALONDRA DE LA PARRA

### DIRECTORA DE ORQUESTA & DIRECTORA ARTISTICA

Alondra De la Parra ha trabajado con algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, como la **Orquesta de París**, la **Orquesta Filarmónica de Londres**, la **Tonhalle-Orchester de Zúrich**, la **Orquesta de la Radio Sueca**, la **Orquesta Sinfónica de São Paulo**, la **Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín** y la **Orquesta dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

En 2017 fue nombrada Directora Musical de la **Orquesta Sinfónica de Queensland** y es **Embajadora Cultural Oficial de México**. En abril de 2022, fue nombrada **Directora Principal Invitada** de la **Orquesta Sinfónica de Milán**. A partir de Septiembre de 2024 es **Directora Titular y Artística de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**.

## CHULA THE CLOWN

### CLOWN

En 2009 cofundó la compañía **CLOWN ME IN**, con su colega Sabine Choucair (Líbano), y trabaja como voluntaria con **Payasos Sin Fronteras USA**, desde 2011.

En 2010 creó *Perhaps, Perhaps, Quizás*, su primer espectáculo de clown, que desde entonces se ha representado en todo el mundo.

En 2015 estrenó su segunda creación, *Limbo*, que se ha representado en colaboración con los ganadores del Grammy Latino Natalia Lafourcade y Ernesto García. En 2019 creó *DIRT!*, que fue nominado al Premio de la Ciudad al mejor espectáculo.





# YORRICK TROMAN

## CONCERTINO

Yorrick Troman empezó a tocar el violín a los cuatro años. Estudió en el **Conservatorio Nacional Superior de Música de Lyon** en 2002, donde obtuvo el primer premio con matrícula de honor.

Continuó sus estudios en Oslo, y en 2004 empezó como solista de segundos violines en la **Orquesta Filarmónica de Copenhague**. Desde entonces, también ha sido concertino asistente en la **Århus Symfoniorkester**, concertino de la **Orquesta de Cámara de Randers**, solista de segundos violines en la **Real Orquesta Filarmónica de Flandes**, concertino de la **Orquesta Ciudad de Granada** y desde 2015 es **primer concertino** de la **Orquesta Sinfónica de Navarra**.

# ROLANDO FERNANDEZ

## VIOLONCHELO SOLISTA

Debutó como solista con la **Orquesta Filarmónica de Querétaro** a la edad de 10 años, y actualmente es licenciado por el conservatorio de Maastricht, Holanda, bajo la tutela del profesor Alexander Petrasch. Durante sus estudios en Holanda, fue miembro de la **Limburg Symphonie Orkest**.

En 2020 fue invitado a formar parte de la **Orquesta Imposible**, fundada por Alondra De la Parra.

Forma parte del elenco de The Silence of Sound como **solista de violonchelo**, uno de los papeles principales de la representación.





# REBEKKA DORNHEGE REYES

## DISEÑO DE VESTUARIO

La artista chileno-alemana Rebekka Dornhege Reyes se graduó con honores en Diseño Escénico y de Vestuario en la **Universidad de las Artes de Berlín** en 2009.

Desde 2014 dirige la serie de seminarios "Escenografía" en la UdK de Berlín. Entre sus trabajos de escenografía y vestuario destacan "*Frankenstein*" en el **Musiktheater im Revier de Gelsenkirchen**, "*Punk Rock*" en el **Schauspiel Frankfurt**, "*Tristan & Isolde, Isolde, Isolde*" en la **Volksbühne Berlin**, "*Burn Baby Burn*" en el **Deutsches Theater Berlin**, "*A Midsummer Night's Dream*" en el **Staatsschauspiel Dresden**, "*Wolfskinder*" en la **Neuköllner Opera Berlin** y "*Maria de Buenos Aires*" en el **Theater Trier**.

# MARIONA OMEDES (90JOS)

## DISEÑO AUDIOVISUAL

En 2011 recibió el **Premio Nacional de Cultura de Cataluña** otorgado por el CoNCA, en la categoría audiovisual.

Entre 2000 y 2008 trabajó como freelance para el **Gran teatre del Liceu**, el **Palau de la Música Catalana**, el **CCCB**, **TVE**, **Canal +**, **Bausan Films** y colaboró con artistas como Bigas Luna, José Luis Guerín, Federic Amat, Manuel Hueriga, Mariscal o El Tricicle.

Actualmente es codirectora de **Nueveojos**, empresa dedicada a la comunicación audiovisual con el mundo de las artes, la cultura y el entretenimiento.

Ella y su codirector Carles Mora firman la increíble imaginería de Silence of Sound.



# ESPECTÁCULOS PREVIOS

## MEXICO TOUR SEPTEMBER 2022

Audience reach:  
**14,500**

Ciudad de México  
Guadalajara  
Monterrey  
San Luis Potosí

**4 cities /  
8 performances**

Orquesta de Minería

## SPAIN

NOVEMBER 2022

Audience reach: **1,000**

*European première*

**Pamplona**

Orquesta Sinfónica de Navarra

## MEXICO RESIDENCY

MARCH 2024

Audience reach:

**13,771**

Ciudad de México  
Teatro Esperanza Iris

**13 shows  
(SOLD OUT)**

Orquesta de Minería

## GERMANY

SEPTEMBER 2023

Audience reach: **1,800**

**Berlin**

**(SOLD OUT)**

Filmorchester Babelsberg

**Visto por  
29,242  
personas**

**24 espectáculos**

**7 ciudades**

**3 países**



# MEDIA

**Una Alondra de la Parra música y clown**

La directora de orquesta **Alondra de la Parra** y la artista clown **Gabriela Muñoz** crearon **'Silence of Sound'**, espectáculo multidisciplinario y multimedia desarrollado en el **Palacio de Bellas Artes** de la Ciudad de México, para conmemorar el aniversario de la fundación del teatro en la ciudad.

Se trata de una nueva manera de presentar un arte escénico, según **De la Parra** en conferencia de prensa. En ella, **Alondra Muñoz** se acerca al **clown de la vida** a partir de la política de la música.

Este año ella ha trabajado en este proyecto. **Alondra de la Parra** regresará a México con la **Orquesta Sinfónica de México**, en el programa de los sesenta años en el **Palacio de Bellas Artes** de la Ciudad de México, para conmemorar el aniversario de la fundación del teatro en la ciudad.

Se trata de una nueva manera de presentar un arte escénico, según **De la Parra** en conferencia de prensa. En ella, **Alondra Muñoz** se acerca al **clown de la vida** a partir de la política de la música.

Este año ella ha trabajado en este proyecto. **Alondra de la Parra** regresará a México con la **Orquesta Sinfónica de México**, en el programa de los sesenta años en el **Palacio de Bellas Artes** de la Ciudad de México, para conmemorar el aniversario de la fundación del teatro en la ciudad.

Se trata de una nueva manera de presentar un arte escénico, según **De la Parra** en conferencia de prensa. En ella, **Alondra Muñoz** se acerca al **clown de la vida** a partir de la política de la música.

Reforma  
[Link](#)

**PLANO INFORMATIVO**  
Información veraz y confiable.

**Local**  
**The silence of sound, se presentará en el Centro Cultural Bicentenario**

El 6 de agosto del 2022, se presentará en el Centro Cultural Bicentenario de la UNAM, el espectáculo **'The Silence of Sound'**, nuevo proyecto escénico en el que **Alondra de la Parra** y **Gabriela Muñoz** tienen trabajando más de seis años y que surge a partir de encontrar en la música un punto en común entre sus diferentes disciplinas, desarrollando así todo un concepto que es original desde su concepción.

Se trata de la historia de una **Clown** cuya vida se transforma cuando descubre la belleza de la música. Sin embargo, pronto se da cuenta de que esta maravillosa música nueva tiene sus propios peligros inherentes. ¿Confirmitas y se exponen a ellos, la llevará al borde de la locura? Con música de **Debussy, Bartók, Stravinsky, Prokofiev**, entre otros, este espectáculo tiene la misión de acercar la

Plano Informativo  
[Link](#)

**ONCE NOTICIAS**  
NACIONAL • INTERNACIONAL • CULTURA • SALUD • CIENCIA

**Cultura**  
**Espectáculo "The silence of sound" se presenta en el Palacio de Bellas Artes**

Se trata de un espectáculo concebido en complicidad entre la directora de orquesta **Alondra de la Parra** y la artista clown **Gabriela Muñoz**.

Se trata de un espectáculo concebido en complicidad entre la directora de orquesta **Alondra de la Parra** y la artista clown **Gabriela Muñoz**.

Canal Once  
[Link](#)

**"The silence of sound": el nuevo lenguaje escénico de Alondra de la Parra y "Chula The Clown"**

La popular **Alondra de la Parra** llega a tierras tapáticas con un concepto que fusiona diversas disciplinas, como nunca antes había mostrado a sus fanáticos.

Por Norma Gutiérrez  
6 de agosto de 2022 - 12:49 hrs.

En la red, los momentos se ven a jugar", dice el lema de la puesta. **Alondra de la Parra** y **Gabriela Muñoz** crearon **'The Silence of Sound'**, espectáculo multidisciplinario y multimedia desarrollado en el **Palacio de Bellas Artes** de la Ciudad de México, para conmemorar el aniversario de la fundación del teatro en la ciudad.

El Informador  
[Link](#)

**EL HERALDO DE MÉXICO**

**Alondra de la Parra regresa a México espectáculo de música y clown**

La directora de orquesta creó el espectáculo **'The Silence of Sound'** junto a la artista **Gabriela Muñoz**.

El 6 de septiembre inicia la gira en Bellas Artes; seguirá por Guadajuara, San Luis Potosí y cierra el 15 en Monterrey.

El Heraldo  
[Link](#)

**El Sol de México**  
Ciudad de México, 6 de octubre de 2022

**Alondra de la Parra estará de gira por México con nuevo proyecto escénico**

El 6 de septiembre inicia la gira en Bellas Artes; seguirá por Guadajuara, San Luis Potosí y cierra el 15 en Monterrey.

El Sol de México  
[Link](#)

**MILENIO**

**"Hay silencios con una intención": Alondra de la Parra**

Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz crearon **'The Silence of Sound'**, espectáculo multidisciplinario y multimedia desarrollado en el **Palacio de Bellas Artes** de la Ciudad de México, para conmemorar el aniversario de la fundación del teatro en la ciudad.

Milenio  
[Link](#)

**Cultura**

**Alondra de la Parra. Hay silencios con una intención**

La directora y Gabriela Muñoz, **Chula The Clown**, crearon **'The Silence of Sound'**, un proyecto escénico que busca ser una introducción a la música de orquesta.

Milenio  
[Link](#)

**La Crónica**

**Alondra de la Parra conjuga música y clown para explorar las dualidades de la vida**

El silencio de **Alondra de la Parra** y **Gabriela Muñoz** se presentará en el **Palacio de Bellas Artes** de la Ciudad de México, para conmemorar el aniversario de la fundación del teatro en la ciudad.

La Crónica  
[Link](#)

# THE SILENCE OF SOUND

## ESPAÑA

Booking

**Maria G. Latorre**

m.latorre@elekinarts.com

Prensa y Comunicación

**Alexandra López (IMPACTA)**

alexandra@impactarte.es

## MÉXICO

Booking

**Fabiola Pérez**

f.perez@elekinarts.com

Prensa y Comunicación

**Sofia Prado**

s.prado@elekinarts.com

**THESILENCEOFSOUND.COM**

**@THE.SILENCE.OF.SOUND**



Vivir es increíble®

**Eledin ARTS**